

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Основы сценарного дела

Наименование ОПОП ВО

42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины "Основы сценарного дела" является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков, необходимых для анализа аудиовизуальных произведений и сценарных текстов документального и игрового кино, а также ТВ-программ различных жанров, рекламных роликов, видео-клипов и т.д. - для последующего создания кино- и телетекстов в различных жанрах.

Задачами освоения дисциплины являются:

- приобретение знаний о законах функционирования масс-медиа, в том числе телевидения; правил телережиссуры, в том числе основ драматургии и сценарного дела и законов создания телепродукции разных жанров и тематики и механизмов действия выразительных средств аудиовизуальных СМИ, а также правил монтажа;

- приобретения опыта проведения анализа режиссерской, сценарной составляющей жанрового и тематического разнообразия телепрограмм, а также применения законов телережиссуры, теледраматургии и правил монтажа при создании аудиовизуального ряда.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)	ПКВ-1 : Способен создавать журналистский текст и/или продукт различных форм и жанров для разных типов СМИ и медиа	ПКВ-1.1к : Ориентируется в системе жанров и различных форматов медиапродукции	РД1	Знание законов функционирования масс-медиа, в том числе телевидения; правил телережиссуры, в том числе основ драматургии и сценарного дела; законов создания телепродукции разных жанров и тематики и механизмов действия выразительных средств аудиовизуальных СМИ, а также правил монтажа

		ПКВ-1.2к : Использует исходные материалы из различных информационных источников для создания собственных авторских произведений, соответствующих требованиям выбранного жанра или формата различных медиа	РД2	Умение	анализировать режиссерскую, сценарную составляющую жанрового и тематического разнообразия телепрограмм, применять законы телережиссуры, теледраматургии, правила монтажа, создания аудиовизуального ряда в практической работе.
		ПКВ-1.3к : Создает медиапродукты в выбранном жанре или формате	РД3	Навыки	применения основных средств, форм и методов при создании медиапродукта в выбранном жанре

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Знакомство с дисциплиной. Сценарий и сценарный план: сходства и различия.
- 2) Работа сценариста в современном теле-производстве
- 3) Основные правила драматургии и композиции в сценарном деле.
- 4) Выразительные средства телевидения в контексте сценарного дела.
- 5) Сценарий документального телевизионного фильма.
- 6) Сценарий игрового фильма.
- 7) Итоговое занятие.

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	5	4	55	0	54	0	1	0	89	ДЗ

Составители(ль)

Красюк В.Н., старший преподаватель, Высшая школа кино и телевидения, Vasiliy.Krasyuk@vvsu.ru

Сабанова Т.И., старший преподаватель, Высшая школа кино и телевидения, Tatyana.Sabanova@vvsu.ru